

# NESSUN DORMA

BY JAN  
VAN LIERDE

# NESSUN DORMA

BY JAN  
VAN LIERDE

# JAN VAN LIERDE

IT – Jan Van Lierde è un designer, imprenditore e architetto belga, tra le figure di spicco del lighting design contemporaneo. Laureatosi alla scuola di architettura di Gand, nel 1978, ha avviato il proprio studio e fondato Kreon, azienda di illuminotecnica scelta come consulente da molteplici realtà europee. Queste conferme lo hanno portato a progettare e produrre le proprie collezioni di illuminazione dalla sua base di Anversa. Per tutti gli anni '90 Van Lierde ha dato vita a progetti di design su larga scala e svariati elementi di illuminazione per Kreon e altri brand di spicco del settore, primo fra tutti Artemide. Ha allargato la sua attività in Medio Oriente, pur continuando a lavorare in Belgio con un nuovo studio, un'agenzia di consulenza strategica ed una di corporate identity consultancy.

Il suo successo è dovuto alla capacità di gestire un elemento allo stesso tempo vacuo e potente come la luce, adattandolo alle necessità del cliente e della società, in un'epoca di rapide innovazioni. La visione artistica completa di Jan Van Lierde, la sua attenzione al dettaglio e la sua consapevolezza dell'impatto sociale e tecnologico della luce, hanno portato la sua opera ad un livello superiore di significato che ha spinto ed elevato il design e l'architettura a nuove vette, ponendo le basi per la comprensione umanistica del lighting design nel ventunesimo secolo.

EN – Jan Van Lierde is a designer, entrepreneur and architect from Belgium that today is a leading international creative force in lighting. Graduating from architecture school in Ghent in 1978, Van Lierde then founded his own architecture office and Kreon, that would become a major lighting design consultant for companies in Europe and eventually start to design and produce its own lighting collections from a base in Antwerp. Through the 1990s Van Lierde would manage large scale projects and design and produce a number of technical lighting fixtures for Kreon as well as for the likes of world renown Italian lighting producer Artemide. He would expand his activity to the Middle East, while continuing to work in Belgium with the foundation of a new Studio, a strategic management consultancy and a corporate identity consultancy.

His success has been in his ability to manage the vague yet powerful concept of light adapted to the needs of the client and society within these rapid cycles of development. Overall, Jan Van Lierde's artistic vision, attention to project detail and understanding of the social and technological impact of light has given his work an advanced level of meaning that has enhanced and elevated design and architecture into new realms. His work has laid the grounds for a humanistic understanding of lighting design in the 21st century.



NESSUN DORMA

BY JAN VAN LIERDE

IT – La nostra visione della natura spesso riflette la prospettiva umana da cui la osserviamo. Abbiamo cercato di adattarla ai nostri bisogni, sottrarci ai suoi ritmi e provato a modificarli. Ma servire l'uomo non è mai stata la sua funzione. La natura è completa, già perfetta nella sua esistenza.

La flora è una maestra di tolleranza e flessibilità, con alberi, piante e fiori che si capiscono e si danno spazio, si intrecciano in legami simbiotici segreti e intimi. La fauna si autoregola, conosce in maniera innata i principi da rispettare, i propri cicli e le proprie catene. Consuma solo il necessario, e le sue specie si complementano.

La cosa più bella che l'essere umano può fare, è riconoscere questa straordinaria bellezza e integrarsi a essa con sensibilità, adattandosi a lei e non piegandola. La luce e il design devono rappresentare una carezza gentile in questo equilibrio meraviglioso e fragile.

EN – Our vision of nature often reflects its human perspective depending on how it is viewed. We have tried to adapt it to our needs, escape its rhythm and attempt to modify it. Serving mankind has never been its function. Nature is already perfect in its existence.

Flora is a master of tolerance and flexibility, with trees, plants and flowers that understand each other, give each other space and intertwine in secret and intimate symbiotic ties. Fauna is self regulated and understands the principles to respect, its life cycles and bonds. It consumes only the necessary and its species complement each other.

The most beautiful aspect of mankind is the ability to recognize such beauty and integrate to it with respect by adapting to it rather than forcing it. Lighting and design must be able to gently caress this marvellous and fragile balance.

IT – Il pensiero dietro al design di Jan Van Lierde si unisce ancora una volta al know-how dell'illuminazione di Platek. Il risultato è Nessun Dorma, una serie di prodotti che fa da manifesto a un nuovo mondo e a un riscoperto rapporto con l'ambiente che ci circonda.

Platek ha deciso di non volere migliorare quello che è già perfetto. Per questo abbiamo sviluppato un progetto di persone per le persone, in cui la luce diventa mezzo sociale, artistico ed emozionale dell'architettura del paesaggio. Nessun Dorma è il nostro inno, l'ode a un approccio che valorizza e riempie di esperienze uniche gli spazi dell'uomo, inserendosi in maniera discreta in diversi contesti e ambienti.

È l'invito di Platek a esplorare tutte le realtà possibili attraverso la luce e il design, con un'illuminazione che rispetta e custodisce l'armonia della natura. A questo approccio abbiamo dato tre anime, che corrispondono ai modi in cui si intrecciano i bisogni luminosi umani. Differenti combinazioni di forma, essenza e sensorialità, che definiscono gli spazi che attraversiamo e la nostra esperienza di essi. Le abbiamo chiamate INTRIGUE, PURIFY e F.O.R.M.

EN – The thought process behind Jan Van Lierde is once again tied to Platek's know how in the field of illumination. The result is Nessun Dorma, a series of fixtures that is a manifest to a new world and a new found relationship with the surrounding nature.

Platek has decided not to improve what is already perfect. For this reason we have developed a project of people for people, where light becomes a social, artistic and emotional means of landscape architecture. Nessun Dorma is our hymn, it praises the approach that give value and fills the human space with unique experiences.

Platek's invitation is to explore all the possible realities through light and design, through lighting that respects and protects the harmony of nature. We have given three "souls" to our approach that relate to the different ways of human lighting needs. Different combinations of forms, senses and essence that define spaces we live in and our experiences inside such spaces. We have called them INTRIGUE, PURIFY & F.O.R.M.

---

▷ INTRIGUE

Ripple 14  
Lattice 22

---

▷ PURIFY

Dot 34  
Shield 44

---

▷ FORM

Line 54

# INTRIGUE

IT – Intrigue traduce le sensazioni umane, quelle più intime e personali, legate ai ricordi passati e agli immaginari futuri, alle emozioni del momento e all'anima unica. È l'esperienza di una passeggiata che si rinnova e cambia anche quando il posto in cui siamo è apparentemente lo stesso. Apparentemente, perché ambiente, emozione e luce modificano radicalmente la nostra realtà, senza che questa sia meno vera.

EN – Intrigue translates human sensations, the most personal and intimate ones tied to memories of the past and our imagination of the future, our present emotions and our soul. It is the experience of a stroll in the garden that is forever renewed and changes even if apparently it seems we are walking through the same place. Apparently because the surroundings, emotions and light modify our personal reality, without this being less real.





# RIPPLE

NESSUN DORMA BY JAN VAN LIERDE

INTRIGUE



PLATEK - OUTDOOR LIGHTING







# LATTICE

NESSUN DORMA BY JAN VAN LIERDE

INTRIGUE



PLATEK – OUTDOOR LIGHTING









# PURIFY

IT – Purify è l'essenza che regola gli ambienti umani e le emozioni che vi risiedono. L'anima che mette ordine al disordine, nel buio della notte e nella luce del sole.

EN – Purify is the essence that regulates human space and its emotions. The soul that creates order in disorder, in the darkness of the night and under the light of the sun.













# SHIELD

NESSUN DORMA BY JAN VAN LIERDE

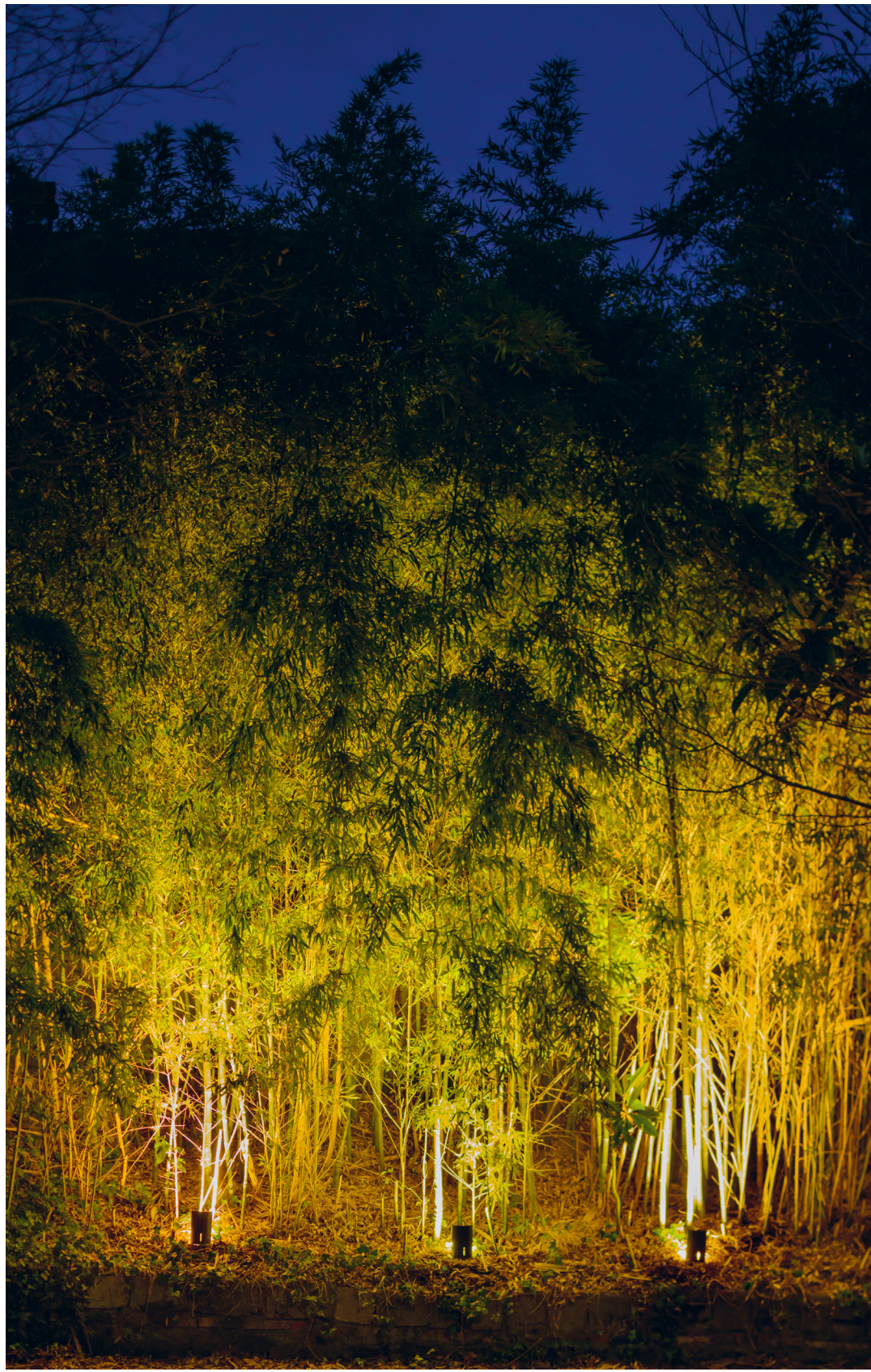
PURIFY



PLATEK – OUTDOOR LIGHTING







# F.O.R.M.

IT – F.O.R.M. rappresenta l'elemento spontaneo del brutalismo architettonico che si intreccia con le espressioni del mondo organico. Un ponte tra la natura e l'uomo, costruito unendo le materie fondamentali dell'una e il pensiero di design dell'altro.

EN – F.O.R.M. represents the spontaneous element of architectural brutalism that weaves with the expressions of an organic world. A bridge between nature and man, built to join the fundamental matter of one and the design thought of the other.















Platek Srl  
Registered Office: Via Paderno, 19  
Head Office: Via Marrocco, 4  
25050—Rodengo Saiano (BS), Italy  
P.Iva 03320290178  
C.F. 03007130176

T +39 030 68 18 201  
info@platek.eu  
www.platek.eu

Art Direction  
Studiogusto  
Platek

Graphic design  
Studiogusto  
Platek

Photo  
Ottavio Tomasini

© Platek 2023

#### FOLLOW US

youtube.com/platek  
pinterest.it/platek  
linkedin.it/platek  
instagram.com/platek  
facebook.com/platek

#### Platek ON LINE

bimobject.com/platek  
archiproducts.com/platek  
architonic.com/platek  
archilovers.com/platek

↳ INTRIGUE

Ripple  
Lattice

↳ PURIFY

Dot  
Shield

↳ FORM

Line

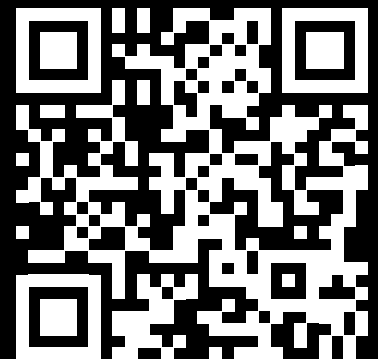
#### Information

The data in this document are valid on the print date.  
Any updates are available on our website [www.platek.eu](http://www.platek.eu)

#### FOLLOW US



↳ discover more



" La natura non ha bisogno dell'uomo. È l'uomo che ha disperatamente bisogno della natura. Nel disegnare la famiglia di Nessun Dorma ho voluto tutelare la sua bellezza già perfetta. Nessuna luce che invada oceani, deserti o foreste: il nostro compito è integrarci con la natura e ricrearne gli effetti solo dove le persone vivono, nell'architettura del paesaggio.

Nature does not need humankind. It is humankind that desperately needs nature. When designing the Nessun Dorma family, I chose to protect its already perfect beauty. No lights invading oceans, deserts or forests: our mission is to integrate ourselves with nature and recreate its effects only where people live, within the landscape architecture. "

– Jan Van Lierde