

# Tempio C e mura di Selinunte

# Tempio C e mura di Selinunte

# Tra classico e moderno: la luce che illumina la storia

## LUOGO:

Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa - Trapani, Italia

ANNO: 2018

## COMMISSIONATO DA:

Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa

LIGHTING DESIGNER: Ing. Roberto Sannasardo

PROGETTISTA: Ing. Roberto Sannasardo







Il progetto dell'illuminazione del Tempio C e delle mura di Selinunte nasce da un'iniziativa delle cantine Settesoli, in collaborazione con il "Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa" e l'"Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana".

Grazie alla campagna "Settesoli Sostiene Selinunte" infatti sono stati devoluti 10 centesimi per ogni bottiglia venduta nel 2017, raccogliendo così una somma sufficiente ad illuminare queste aree del Parco Archeologico.











La città di Selinunte conobbe un florido sviluppo dal punto di vista dell'urbanistica, dalla seconda metà del VII secolo alla fine del V secolo a.C. un periodo di grande splendore economico grazie alla sua posizione strategica sul mare che la rendeva un punto di riferimento per il commercio marittimo. La grande ricchezza permise un florido sviluppo dal punto di vista dell'architettura militare e templare, della scultura e dell'arte funeraria. Per questo motivo il sito nel 2013 è diventato un esteso parco archeologico sul Mediterraneo, importante meta per turisti e studiosi.





Per illuminare un patrimonio storico di questa portata sono stati scelti dei proiettori Platek che potessero

esaltare le forme ma che garantissero allo stesso tempo una presenza sobria ed elegante.





Il tempio C è situato alla sommità di una collina: la posizione strategica consente alla struttura di essere ammirata da lontano e allo stesso tempo di essere avvolta dal suggestivo tramonto. L'obiettivo del progettista illuminotecnico Ing. Roberto Sannasardo era proprio quello di "cristallizzare" questo momento, attraverso

un'illuminazione che esaltasse la maestosa architettura e allo stesso tempo creasse un "effetto sospensione" per chi la ammira da lontano. Per ricreare un'atmosfera tale è stato individuato One proiettore, un cubo dal design rigoroso e geometrico in grado di illuminare la struttura del tempio esaltandone l'imponenza.



















Per le mura sono stati selezionati i proiettori Spring, firmati dal designer Olle Lundberg, ideali per qualunque esigenza di progettazione illuminotecnica degli ambienti esterni. Il design è rigorosamente tecnico, ma con note accattivanti come il doppio colore, che ne individua e

definisce i vari componenti. Il prodotto è stato applicato sia a terra che su palo: nel primo caso per fornire un'illuminazione dal basso che esaltasse l'imponenza dell'architettura, nel secondo per fornire un'illuminazione diffusa che delineasse forme e volumi.



TECHNICAL SHEET

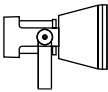
MICRO SPRING  
floodlight



indoor/outdoor

size  
145 mm

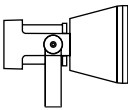
MINI SPRING  
floodlight



indoor/outdoor

size  
235 mm

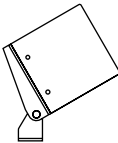
SPRING  
floodlight



indoor/outdoor

size  
300 mm

ONE 2.0  
floodlight



indoor/outdoor

size  
170x150 mm

Platek Srl  
Registered Office:  
Via Paderno, 19  
Head Office: Via Marrocco, 4  
25050—Rodengo Saiano (BS),  
Italy  
P.Iva 03320290178  
C.F. 03007130176

Photo  
Edoardo Delille

© Platek 2020

T +39 030 68 18 201  
F +39 030 68 16 567  
info@platek.eu  
www.platek.eu

Platek online  
[facebook.com/platek](https://facebook.com/platek)  
[twitter.com/platek](https://twitter.com/platek)  
[instagram.com/platek](https://instagram.com/platek)  
[youtube.com/platek](https://youtube.com/platek)



