

Temple C et remparts de Sélinonte

Temple C et remparts de Sélinonte

Entre classique et moderne : la lumière qui éclaire l'histoire

LIEU:

Parc archéologique de Sélinonte et Carrières de Cusa
Trapani, Italie

ANNÉE : 2018

COMMISSIONED BY :

Parc archéologique de Sélinonte et Carrières de Cusa

LIGHTING DESIGNER: Ing. Roberto Sannasardo

DESIGNER: Ing. Roberto Sannasardo





Le projet d'éclairage du Temple C et des remparts de Sélinonte est né d'une initiative de la cave coopérative Cantine Settesoli en collaboration avec le « Parc archéologique de Sélinonte et Carrières de Cusa » et le « Département régional des biens culturels et de l'identité

sicilienne ». Grâce à la campagne « Settesoli soutient Sélinonte », la cave a reversé 10 centimes pour chaque bouteille vendue en 2017, récoltant ainsi une somme suffisante pour éclairer ces zones du Parc archéologique.





De la seconde moitié du VIII^e siècle à la fin du Ve siècle avant J.-C., la ville de Sélinonte a connu une période de grande splendeur économique grâce à sa position stratégique sur la mer, qui en faisait un point de référence pour le commerce maritime. Cette grande richesse a permis un développement

florissant du point de vue de l'urbanisme, de l'architecture militaire et des temples, de la sculpture et de l'art funéraire. C'est pourquoi, en 2013, le site est devenu un vaste parc archéologique sur la mer Méditerranée, une destination importante pour les touristes et les chercheurs.





Pour éclairer un patrimoine historique de cette envergure, le choix s'est porté sur des projecteurs

Platek qui pouvaient mettre en valeur les formes tout en garantissant la sobriété et l'élégance des luminaires.



Le temple C est situé au sommet d'une colline, ce qui lui permet d'être admiré de loin et en même temps d'être enveloppé par le pittoresque coucher de soleil. Le but du concepteur lumière Roberto Sannasardo était précisément d'« immortaliser » ce moment au moyen d'un éclairage capable de rehausser

l'architecture majestueuse et de créer en même temps un « effet suspendu » pour ceux qui l'admirent de loin. C'est le projecteur One qui a été retenu pour recréer une telle atmosphère, un cube au design rigoureux et géométrique, capable d'éclairer le temple en mettant en valeur sa structure imposante.











Les remparts ont été mis en lumière par des projecteurs Spring, conçus par le designer Olle Lundberg, qui conviennent parfaitement à toute exigence de conception d'éclairage extérieur. Dotés d'un design strictement technique, ils présentent également des détails fascinants, comme la double couleur qui souligne

et définit ses composants. Ces projecteurs ont été installés à la fois au sol et sur mâts : dans le premier cas pour fournir un éclairage par le bas qui mette en valeur l'architecture imposante, dans le second pour fournir un éclairage diffus qui souligne les formes et les volumes.

TECHNICAL SHEET

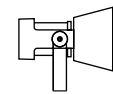
**MICRO SPRING
floodlight**



indoor/outdoor

size
145 mm

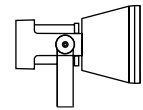
**MINI SPRING
floodlight**



indoor/outdoor

size
235 mm

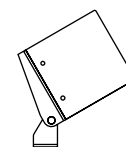
**SPRING
floodlight**



indoor/outdoor

size
300 mm

**ONE 2.0
floodlight**



indoor/outdoor

size
170x150 mm

Platek Srl
Registered Office:
Via Paderno, 19
Head Office: Via Marrocco, 4
25050—Rodengo Saiano (BS),
Italy
P.Iva 03320290178
C.F. 03007130176

Photo
Edoardo Dellelle
© Platek 2020

Platek online
facebook.com/platek
twitter.com/platek
instagram.com/platek
youtube.com/platek

T +39 030 68 18 201
F +39 030 68 16 567
info@platek.eu
www.platek.eu

platek.eu