

Templo C y el muro de Selinunte

Templo C y el muro de Selinunte

Entre lo clásico y lo moderno: La luz que ilumina la historia

LUGAR:

Parque arqueológico de Selinunte y Cava de Cusa
(Las canteras de Cusa) - Trapani, Italia

AÑO: 2018

COMMISSIONED BY:

Parque arqueológico de Selinunte y Cava de Cusa

LIGHTING DESIGNER: Ing. Roberto Sannasardo

DESIGNER: Ing. Roberto Sannasardo





El proyecto de iluminación para el Templo C y las paredes de Selinunte se inició por iniciativa del Cantine Settesoli, en colaboración con el “Parque Arqueológico de Selinunte y Cava de Cusa” y el “Departamento de Patrimonio Cultural e

Identidad Siciliana”. Gracias a la campaña “Settesoli Sosegue Selinunte”, de hecho, por cada botella vendida en 2017 se donaron 10 céntimos, recolectando así una cantidad suficiente para iluminar estas áreas del Parque Arqueológico.





Desde la segunda mitad del siglo VII hasta finales del siglo V a.C., la ciudad de Selinunte experimentó un período de gran esplendor económico gracias a su ubicación estratégica en el mar, que lo convirtió en un punto de referencia para el comercio marítimo. La gran riqueza permitió un

desarrollo floreciente en términos de planificación urbana, arquitectura militar y templaria, escultura y arte funerario. Por esta razón, en 2013 el sitio se convirtió en un extenso parque arqueológico en el Mediterráneo, un destino importante para turistas e investigadores.





Para iluminar un patrimonio histórico de esta magnitud, se eligieron los proyectores Platek que podrían mejorar

las formas pero al mismo tiempo dar una presencia sobria y elegante.



El Templo C está ubicado en la cima de una pequeña colina: la posición estratégica permite admirar la estructura desde lejos y al mismo tiempo estar rodeada por la sugerente puesta de sol. Precisamente, el objetivo del diseñador de iluminación Ing. Roberto Sannasardo era “cristalizar” este momento, a través de una iluminación que mejorara la

arquitectura majestuosa y al mismo tiempo generase un “efecto de suspensión” para aquellos que lo admiran desde lejos.

Para recrear tal atmósfera, se ha aplicado “One Proyector”, un cubo con un diseño riguroso y geométrico capaz de iluminar la estructura del templo, realzando su grandeza.











Los proyectores Spring diseñados por Olle Lundberg fueron seleccionados para las paredes y son ideales para cualquier necesidad de diseño de iluminación exterior. El diseño es estrictamente técnico, pero con notas cautivadoras como el doble color, que identifica y define las

diversas partes. El producto se instaló tanto en el suelo como en un poste: en el primer caso para proporcionar iluminación desde abajo que mejora la grandeza de la arquitectura, en el segundo para proporcionar iluminación difusa que delinearía formas y volúmenes.

TECHNICAL SHEET

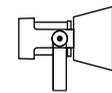
**MICRO SPRING
floodlight**



indoor/outdoor

size
145 mm

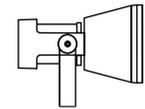
**MINI SPRING
floodlight**



indoor/outdoor

size
235 mm

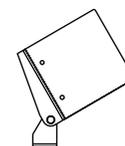
**SPRING
floodlight**



indoor/outdoor

size
300 mm

**ONE 2.0
floodlight**



indoor/outdoor

size
170x150 mm

Platek Srl
Registered Office:
Via Paderno, 19
Head Office: Via Marrocco, 4
25050—Rodengo Saiano (BS),
Italy
P.Iva 03320290178
C.F. 03007130176

Photo
Edoardo Dellelle
© Platek 2020

Platek online
facebook.com/platek
twitter.com/platek
instagram.com/platek
youtube.com/platek

T +39 030 68 18 201
F +39 030 68 16 567
info@platek.eu
www.platek.eu

platek.eu