

# Club Med, Seychelles

**Platek®**

# Club Med, Seychelles

# Valorizzare il contesto naturale con un prodotto disegnato ad hoc

LOCATION: Sainte Anne Island, Seychelles  
YEAR: 2020  
LIGHTING DESIGNER: Rossi Bianchi Design  
COMMISSIONED BY: Beachcomber Resorts & Hotels  
ARCHITECT: DH Architecture  
BUILDER: ARUP  
INTERIOR DESIGN: GG&Grace International  
LANDSCAPE: Atelier Isabelle Linsky  
WAY FINDING: Gilles Labaune (d)signs  
COORDINATION AND QS: NMCC





Il Club Med Seychelles è un resort situato sull'isola di Sainte Anne, non lontana da Mahé, l'isola principale dell'arcipelago. Il progetto nasce come riqualificazione di una struttura già esistente, ispirata dalla natura rigogliosa e monumentale. *“Il tema dell'illuminazione è*

*complesso perché si deve sia preservare l'ambito naturale in cui si trova il resort, sia assecondare le attività legate alla ricezione e all'intrattenimento degli ospiti”* dichiara il lighting designer Guido Bianchi, dello studio RossiBianchi Design.





Al fine di dare nuova vita alle risorse già presenti i due designer Nicoletta Rossi e Guido Bianchi hanno ideato un prodotto custom.

Il luogo presentava lungo i percorsi esterni delle strutture in cemento sulle quali erano posizionati i precedenti corpi illuminanti. Il nuovo prodotto, realizzato in acciaio inox, è stato creato a partire dalla forma

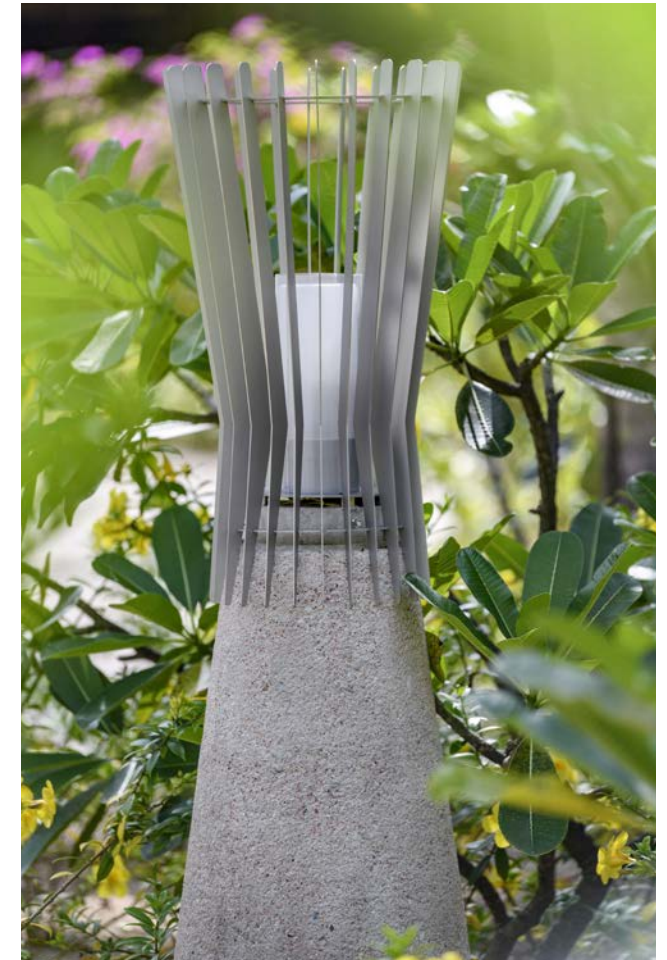
del basamento e con dimensioni proporzionali alla vegetazione circostante.

L'ambiente di clima monsonico e ad alto tasso di salinità ha rappresentato una sfida in termini di resistenza del prodotto: le condizioni climatiche sono state riprodotte all'interno dei laboratori di Platek al fine di garantire la durabilità nel tempo del prodotto.











Riguardo l'illuminazione dell'intero resort, le linee guida sono state due: da un lato creare continuità attraverso l'illuminazione del suo trait d'union, i percorsi, e dall'altro donare distintività alle aree destinate alla condivisione e allo svago. L'illuminazione dei percorsi aveva l'obiettivo *"Non solo di favorire*

*un'illuminazione funzionale, ma anche permettere la contemplazione del panorama notturno e la diffusione di una luce che potesse illuminare la natura e le fittissime palme, che creano una sorta di galleria naturale molto suggestiva"* aggiunge la lighting designer Nicoletta Rossi.

Altra caratteristica della struttura è il fluire di spazi interni ed esterni dovuto all'assenza di elementi architettonici che dividano le diverse aree, come pareti di chiusura o vetrate. È stato quindi necessario dare un'identità in termini di luce molto differenziata ai vari episodi architettonici. Sono stati quindi scelti sia apparecchi decorativi a vista che prodotti tecnici nascosti, che creassero un effetto di luce filtrata o di riflesso, al fine di creare anche nelle ore

serali e notturne un ambiente delicatamente illuminato. *“Volevamo realizzare un'illuminazione che interpretasse il luogo, rispettandone le caratteristiche e mantenendo la percezione di un luogo naturale e quindi non trattandolo come fosse un parco urbano. Di fatto gli ospiti che viaggiano a lungo per arrivare in un luogo così remoto del pianeta cercano evasione e un contatto maggiore con la natura”* conclude Guido Bianchi.



















Platek Srl  
Registered Office: Via Paderno, 19  
Head Office: Via Marrocco, 4  
25050—Rodengo Saiano (BS),  
Italy  
P.Iva 03320290178  
C.F. 03007130176

Art Direction  
Gusto IDS  
Platek  
  
Graphic design  
Gusto IDS  
Platek

T +39 030 68 18 201  
F +39 030 68 16 567  
marketing@platek.eu  
www.platek.eu

Photographer  
Ottavio Tomasini  
  
© Platek 2021

Platek online  
[facebook.com/platek](https://facebook.com/platek)  
[twitter.com/platek](https://twitter.com/platek)  
[instagram.com/platek](https://instagram.com/platek)  
[youtube.com/platek](https://youtube.com/platek)  
[pinterest.it/platek](https://pinterest.it/platek)

