

Club Med, Seychelles

Platek®

Club Med, Seychelles

Mettre en valeur l'environnement naturel avec un produit spécialement conçu.

LOCATION: Sainte Anne Island, Seychelles
YEAR: 2020
LIGHTING DESIGNER: Rossi Bianchi Design
COMMISSIONED BY: Beachcomber Resorts & Hotels
ARCHITECT: DH Architecture
BUILDER: ARUP
INTERIOR DESIGN: GG&Grace International
LANDSCAPE: Atelier Isabelle Linsky
WAY FINDING: Gilles Labaune (d)signs
COORDINATION AND QS: NMCC





Club Med Seychelles est un complexe touristique situé sur l'île de Sainte Anne, non loin de Mahé, l'île principale de l'archipel. Le projet est né du réaménagement d'une structure existante, inspiré par la nature luxuriante et monumentale.

"Le thème de l'éclairage est complexe car nous

devons à la fois préserver l'environnement naturel dans lequel le complexe est situé et soutenir les activités liées à l'accueil et au divertissement des clients" explique le concepteur d'éclairage Guido Bianchi, du studio RossiBianchi Design.





Pour relancer les ressources déjà présentes, les deux designers Nicoletta Rossi et Guido Bianchi ont créé un produit sur mesure.

Le lieu présentait le long des chemins extérieurs des structures en béton sur lesquelles étaient positionnés les anciens appareils d'éclairage.

Le nouveau produit, en acier inoxydable, a été créé à

partir de la forme de la base et avec des dimensions proportionnelles à la végétation environnante. Le climat de mousson et le taux de salinité élevé ont représenté un défi en termes de résistance du produit : les conditions climatiques ont été reproduites à l'intérieur des laboratoires de Platek afin de garantir la durabilité du produit.









En ce qui concerne l'éclairage de l'ensemble de la structure, les lignes directrices étaient doubles : d'une part, créer une continuité à travers l'éclairage de son trait d'union, les chemins, et d'autre part, donner une distinction aux zones destinées au partage et aux loisirs. L'éclairage des

allées visait à *“favoriser un éclairage fonctionnel, mais aussi à permettre la contemplation de la vue nocturne et la diffusion d'une lumière susceptible d'éclairer la nature et les palmiers denses, qui créent une sorte de galerie naturelle très suggestive”* ajoute la designer lumière Nicoletta Rossi.

Une autre caractéristique de la structure est la fluidité des espaces internes et externes due à l'absence d'éléments architecturaux qui divisent les différentes zones, comme les murs de fermeture ou les fenêtres. Il était donc nécessaire de donner une identité très différenciée en termes de lumière aux différents épisodes architecturaux.

Pour cette raison, des luminaires décoratifs visibles et des produits techniques cachés ont été choisis pour créer un effet de lumière filtrée ou réfléchi, afin de

créer un environnement délicatement éclairé même le soir et la nuit.

“On voulait créer un éclairage qui interprète le lieu, en respectant ses caractéristiques et en conservant la perception d'un lieu naturel et donc en ne le traitant pas comme s'il s'agissait d'un parc urbain. En fait, les hôtes qui font un long voyage pour se rendre dans un endroit aussi reculé de la planète recherchent l'évasion et un plus grand contact avec la nature”
Guido Bianchi conclut.

















Platek Srl
Registered Office: Via Paderno, 19
Head Office: Via Marrocco, 4
25050—Rodengo Saiano (BS),
Italy
P.Iva 03320290178
C.F. 03007130176

Art Direction
Gusto IDS
Platek

Graphic design
Gusto IDS
Platek

T +39 030 68 18 201
F +39 030 68 16 567
marketing@platek.eu
www.platek.eu

Photographer
Ottavio Tomasini

© Platek 2021

Platek online
facebook.com/platek
twitter.com/platek
instagram.com/platek
youtube.com/platek
pinterest.it/platek

