

# Club Med, Seychelles

**Platek®**

# Club Med, Seychelles

# Valorizar el entorno natural con un producto diseñado ad hoc

LOCATION: Sainte Anne Island, Seychelles  
YEAR: 2020  
LIGHTING DESIGNER: Rossi Bianchi Design  
COMMISSIONED BY: Beachcomber Resorts & Hotels  
ARCHITECT: DH Architecture  
BUILDER: ARUP  
INTERIOR DESIGN: GG&Grace International  
LANDSCAPE: Atelier Isabelle Linsky  
WAY FINDING: Gilles Labaune (d)signs  
COORDINATION AND QS: NMCC







Club Med Seychelles es un resort ubicado en la isla de Sainte Anne, no lejos de Mahé, la isla principal del archipiélago. El proyecto nació como remodelación de una estructura existente, inspirada en la naturaleza exuberante y monumental. *“El tema de la iluminación*

*es complejo porque hay que preservar el hábitad natural en el que se encuentra el resort, así como apoyar las actividades relacionadas con la acogida y entretenimiento de los huéspedes”* declara el lighting designer Guido Bianchi, del estudio RossiBianchi Design.











Para dar nueva vida a los recursos ya presentes, los dos designers Nicoletta Rossi y Guido Bianchi han creado un producto personalizado. El sitio contaba con estructuras de hormigón a lo largo de los caminos externos en donde se encontraban los precedentes cuerpos de iluminación. El nuevo producto, fabricado en acero inoxidable, se

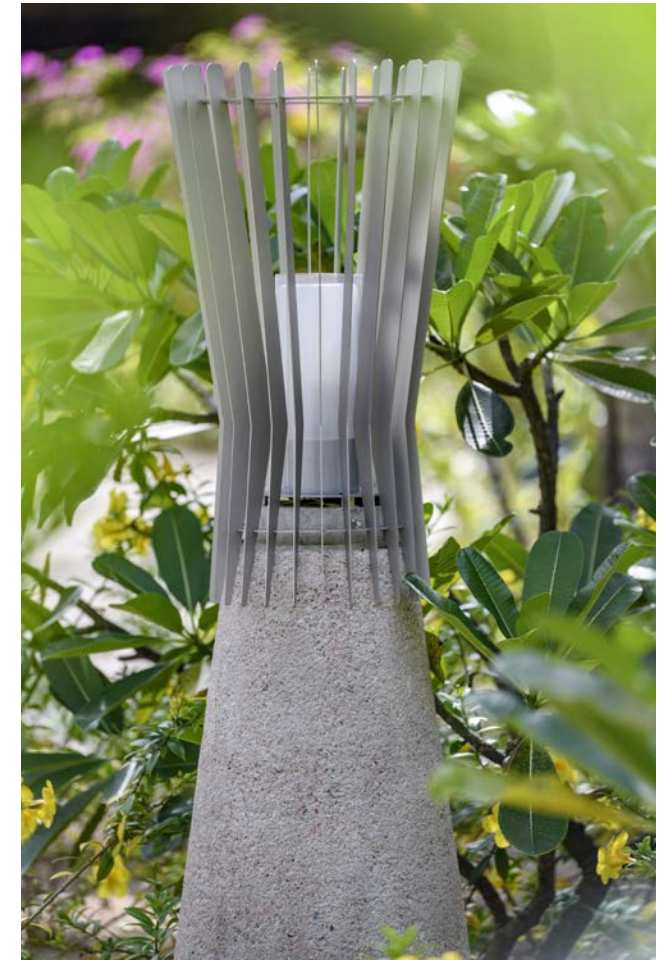
creó a partir de la forma de la base y con dimensiones proporcionales a la vegetación circundante. El ambiente de clima monzónico con una alta tasa de salinidad representó un desafío desde el punto de vista de la resistencia del producto: las condiciones climáticas se reprodujeron en los laboratorios de Platek para garantizar la durabilidad del producto en el tiempo.















En cuanto a la iluminación de todo el resort las directrices fueron dos: por un lado, crear continuidad a través de la iluminación de su “trait d’union”, los caminos, y por otro, dar distinción a los espacios destinados al esparcimiento y al ocio. La iluminación de los caminos tenía como

objetivo *No solo favorecer una iluminación funcional, sino también permitir la contemplación del paisaje nocturno y la difusión de una luz que pudiera iluminar la naturaleza y las densas palmeras, que crean una especie de galería natural muy sugerente*” añade la lighting designer Nicoletta Rossi.



Otra característica de la estructura es el flujo de espacios internos y externos debido a la ausencia de elementos arquitectónicos que dividan las diferentes áreas, como cerramiento de muros o ventanales. Por eso fue necesario dar una identidad en términos de luz muy diferenciada a los distintos episodios arquitectónicos. Por esta razón se eligieron tanto luminarias decorativas visibles como productos técnicos ocultos, que crearían un efecto de luz filtrada o reflejada, para crear

un ambiente delicadamente iluminado incluso en las horas de la tarde y de la noche.

*“Queríamos crear una iluminación que interpretara el lugar, respetando sus características y manteniendo la percepción de un lugar natural, es decir no tratándolo como si fuera un parque urbano. De hecho, los huéspedes que viajan durante mucho tiempo para llegar a un lugar tan remoto del planeta buscan un escape y un mayor contacto con la naturaleza”* concluye Guido Bianchi.

































Platek Srl  
Registered Office: Via Paderno, 19  
Head Office: Via Marrocco, 4  
25050—Rodengo Saiano (BS),  
Italy  
P.Iva 03320290178  
C.F. 03007130176

Art Direction  
Gusto IDS  
Platek  
  
Graphic design  
Gusto IDS  
Platek

T +39 030 68 18 201  
F +39 030 68 16 567  
marketing@platek.eu  
www.platek.eu

Photographer  
Ottavio Tomasini  
  
© Platek 2021

Platek online  
[facebook.com/platek](https://facebook.com/platek)  
[twitter.com/platek](https://twitter.com/platek)  
[instagram.com/platek](https://instagram.com/platek)  
[youtube.com/platek](https://youtube.com/platek)  
[pinterest.it/platek](https://pinterest.it/platek)



