

# Club Med, Seychelles

**Platek®**

# Club Med, Seychelles

# Aufwertung der natürlichen Umgebung durch ein speziell entwickeltes Produkt

LOCATION: Sainte Anne Island, Seychelles  
YEAR: 2020  
LIGHTING DESIGNER: Rossi Bianchi Design  
COMMISSIONED BY: Beachcomber Resorts & Hotels  
ARCHITECT: DH Architecture  
BUILDER: ARUP  
INTERIOR DESIGN: GG&Grace International  
LANDSCAPE: Atelier Isabelle Linsky  
WAY FINDING: Gilles Labaune (d)signs  
COORDINATION AND QS: NMCC





Der Club Med Seychelles ist ein Resort auf der Insel Sainte Anne, nicht weit von Mahé, der Hauptinsel des Archipels, gelegen. Das Projekt wurde als Sanierung einer bestehenden Struktur geboren, inspiriert von der üppigen und monumentalen Natur.

*“Das Thema Beleuchtung ist komplex, denn wir müssen*

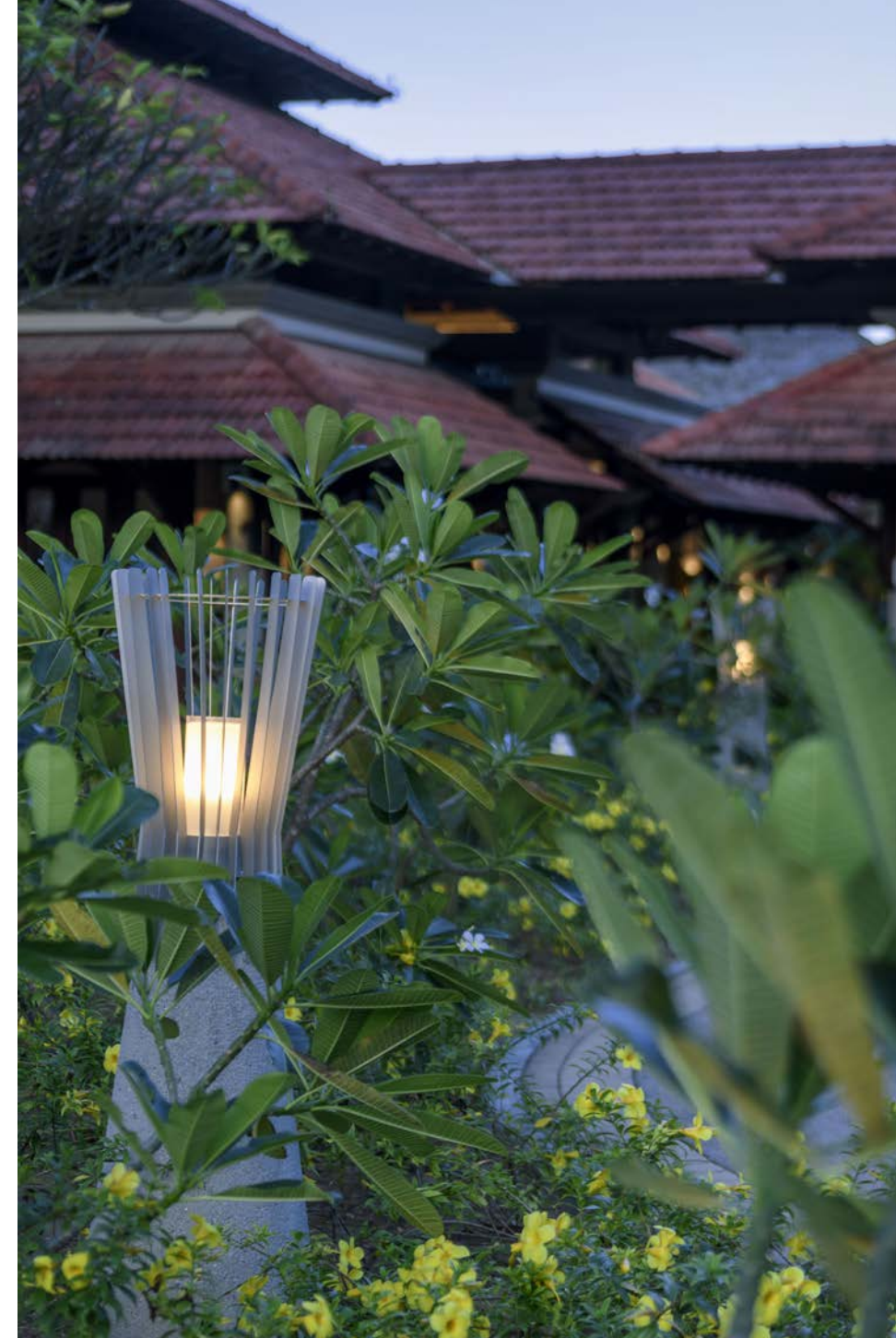
*sowohl die natürliche Umgebung, in der sich das Resort befindet, bewahren als auch die Aktivitäten im Zusammenhang mit dem Empfang und der Unterhaltung der Gäste unterstützen”,* sagt Lichtdesigner Guido Bianchi vom Studio RossiBianchi Design.





Um den bereits vorhandenen Ressourcen neues Leben einzuhauchen, entwarfen die beiden Designer Nicoletta Rossi und Guido Bianchi ein maßgeschneidertes Produkt. Der Ort hatte Betonstrukturen entlang der Außenwege, an denen die bisherigen Beleuchtungskörper angebracht waren. Das neue Produkt aus rostfreiem Stahl wurde ausgehend von der Form

des Sockels und mit Abmessungen proportional zur umgebenden Vegetation geschaffen. Das Monsunklima und die Umgebung mit hohem Salzgehalt stellten eine Herausforderung in Bezug auf die Produktbeständigkeit dar: die klimatischen Bedingungen wurden in den Platek-Labors reproduziert, um die Haltbarkeit der Produkte zu gewährleisten.











Hinsichtlich der Beleuchtung des gesamten Resorts gab es zwei Vorgaben: einerseits die Kontinuität durch die Beleuchtung des trait d'union, der Wege, und andererseits die Unterscheidung der Bereiche, die für die gemeinsame Nutzung und Unterhaltung vorgesehen sind. Die Beleuchtung der Wege sollte "nicht nur eine

funktionale Beleuchtung fördern, sondern auch die Betrachtung der nächtlichen Aussicht und die Streuung des Lichts ermöglichen, das die Natur und die viele Palmen beleuchten könnte, die eine Art natürliche Galerie bilden, die sehr eindrucksvoll ist", fügt Lichtdesignerin Nicoletta Rossi hinzu.

Ein weiteres Merkmal der Struktur ist der Fluss von Innen- und Außenräumen durch das Fehlen von architektonischen Elementen, die die verschiedenen Bereiche trennen, wie z. B. Abschlusswände oder Fenster. Es war daher notwendig, den verschiedenen architektonischen Episoden eine sehr differenzierte Identität in Bezug auf das Licht zu geben. Daher wurden sowohl sichtbare dekorative Leuchten als auch verdeckte technische Produkte gewählt, die einen Effekt von

gefiltertem oder reflektiertem Licht erzeugen, um auch am Abend und in der Nacht eine zart beleuchtete Umgebung zu schaffen.

*“Wir wollten eine Beleuchtung schaffen, die den Ort interpretiert, seine Eigenschaften respektiert und die Wahrnehmung eines natürlichen Ortes beibehält, ihn also nicht wie einen Stadtpark behandelt. Tatsächlich suchen die Gäste, die eine weite Reise auf sich nehmen, um an einen so abgelegenen Ort auf dem Planeten zu gelangen, nach Flucht und mehr Kontakt zur Natur”, so fasst Guido Bianchi zusammen.*



















Platek Srl  
Registered Office: Via Paderno, 19  
Head Office: Via Marrocco, 4  
25050—Rodengo Saiano (BS),  
Italy  
P.Iva 03320290178  
C.F. 03007130176

T +39 030 68 18 201  
F +39 030 68 16 567  
marketing@platek.eu  
www.platek.eu

Art Direction  
Gusto IDS  
Platek  
  
Graphic design  
Gusto IDS  
Platek

Photographer  
Ottavio Tomasini  
  
© Platek 2021

Platek online  
[facebook.com/platek](https://facebook.com/platek)  
[twitter.com/platek](https://twitter.com/platek)  
[instagram.com/platek](https://instagram.com/platek)  
[youtube.com/platek](https://youtube.com/platek)  
[pinterest.it/platek](https://pinterest.it/platek)

